

Schema d. Stiches Determination der Form

- ordnen nach hochfrequenten Klängen
- nach Dynamik
- Geräuschen / Tonstrukturen
- Dauerwerten Δt
- viele Artikulationsarten
- Instrument

leises Rauschen - starkes Dröhnen -

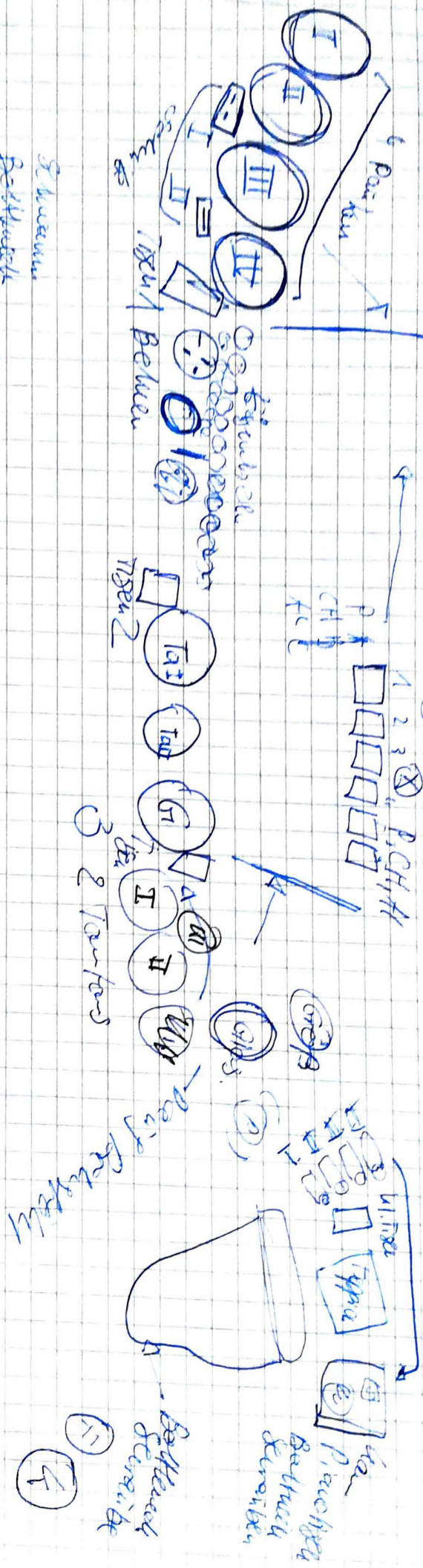
Rauschen / mit lauten feinkörnigen Unterbrechungen

- Töne / Sprechen - Geräusche / Sprechen

Atmosphäre

- starkes Dröhnen - leises Rauschen / Sprechen
stottern

Ausrüstung Seiltaggers



Tiseln 1: Pickel + Stuhl, Stuhl + Bettwäsche, P, P

Tiseln 2: Stuhl + Bettwäsche, Tauchtaum + Seil

Tiseln 3: ~~Tauchtaum~~ Tauchtaum + Seil, Tauchtaum

Tiseln 4: Tauchtaum + extra

Basse fougères

sticticos Arctium

Part. St. in.
ventriculifer
interfretch.
Spermatites

Frug.

Partim
Spermat
Frug

Prothium
Parasitica

Partim
Spermatum

100%

Frug.

Frug.

Toue

Geraniaceae

Asplenium
(Arctostaphylos)

Frug.

Dryas

PPP

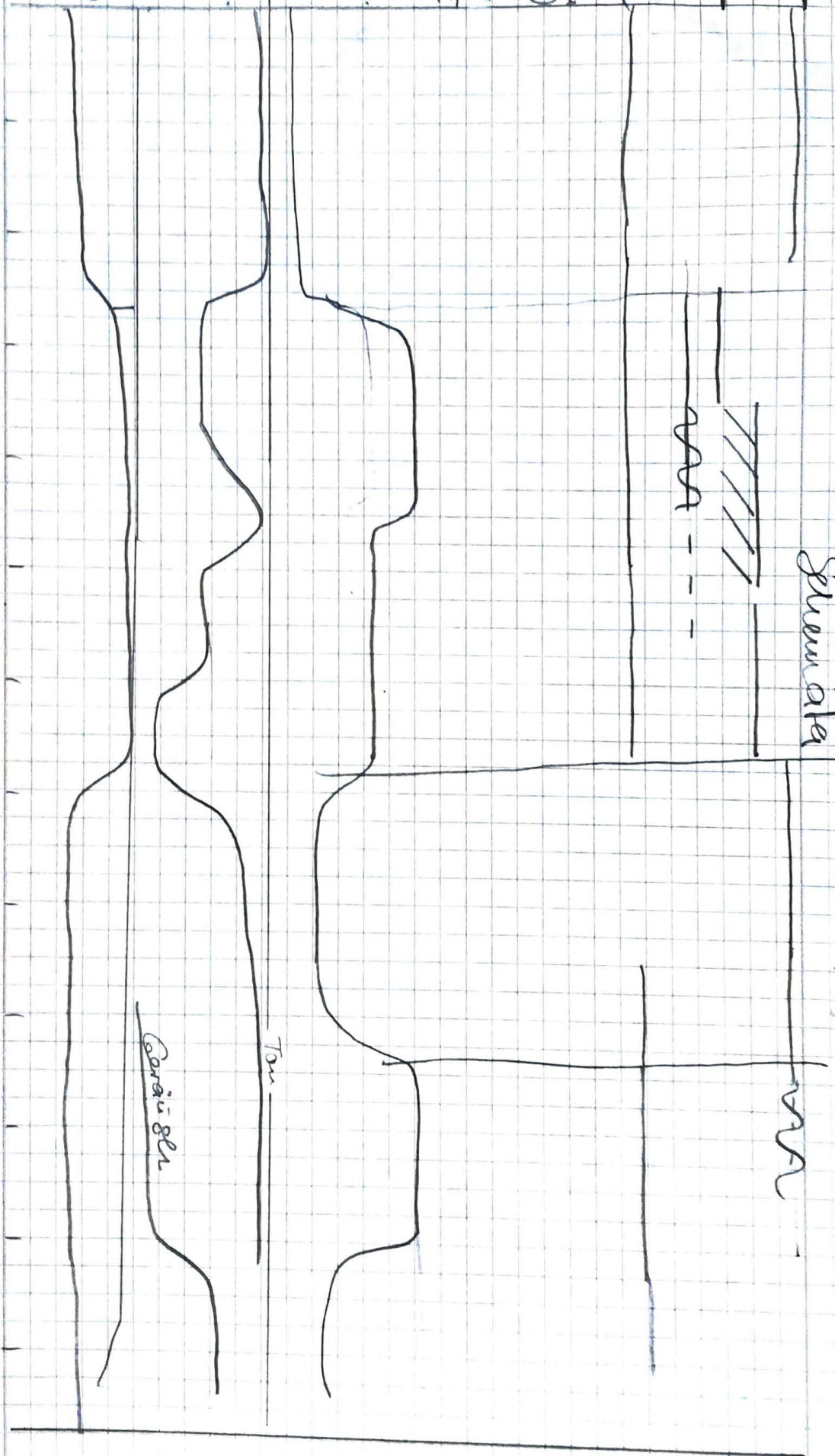
Parasitica

130

Toupe

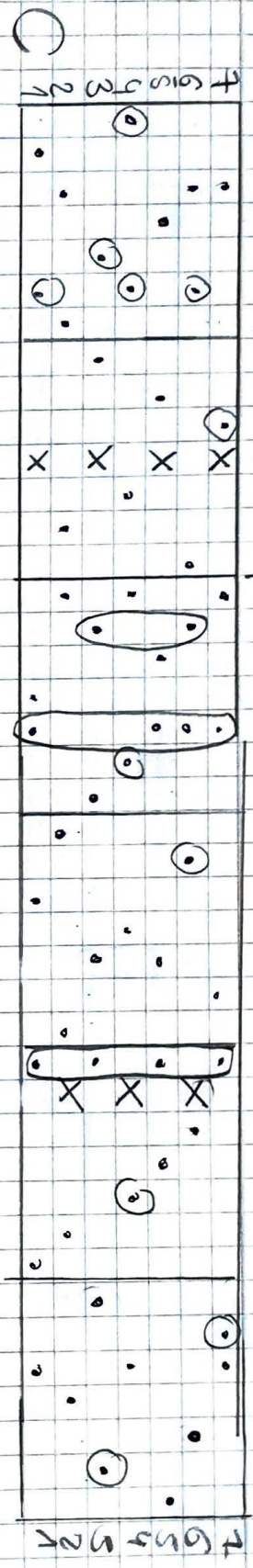
40

1' 2' 3' 4' 5' 6' 7' 8' 9' 10' 11' 12'



$N_1(C_k)$

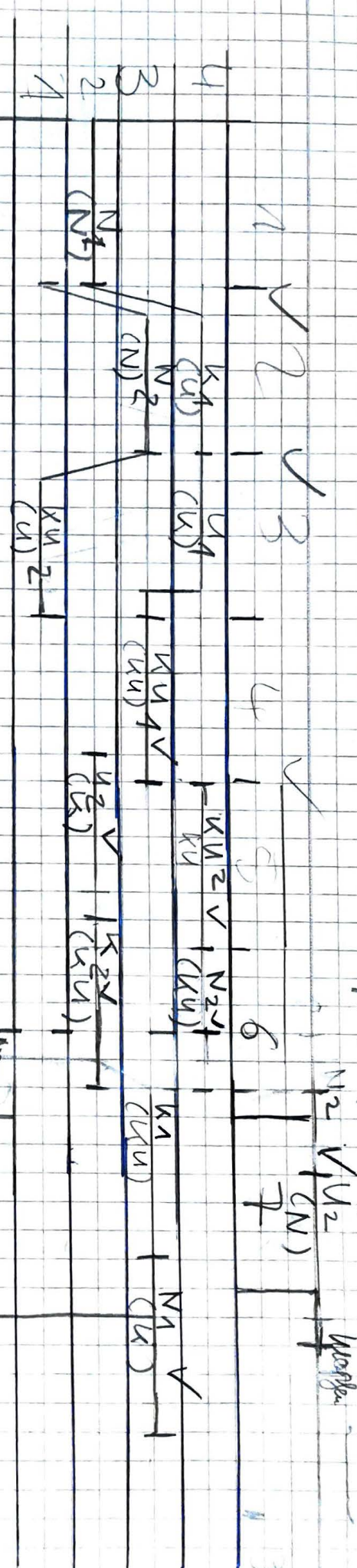
$d^{\#}, \sigma^{\#}, \chi, \rho, \tau, \mu^{\#}$



$$\begin{aligned}
 4 &= G_1 - O_{\#}^2 \\
 3 &= C - \# \\
 2 &= 1F - 1H \\
 1 &= 2A_{\#} - 1E
 \end{aligned}$$

Fig. 1.2

Frage 2



$N_1, u_1, u_2, u_3, u_4, k_1, k_2, N$

$\textcircled{1} \textcircled{7} = N / u_1 / k_2 / u_3 / u_4 / N$
 $\textcircled{2} \textcircled{6} = N / u_2 / u_3 / k_1 / u_4$

$N_1, u_1, k_1, u_2, u_3, k_2, u_4, N$
 $N_1, u_1, k_1, k_2, u_3, u_4, N, k_1, u_1$



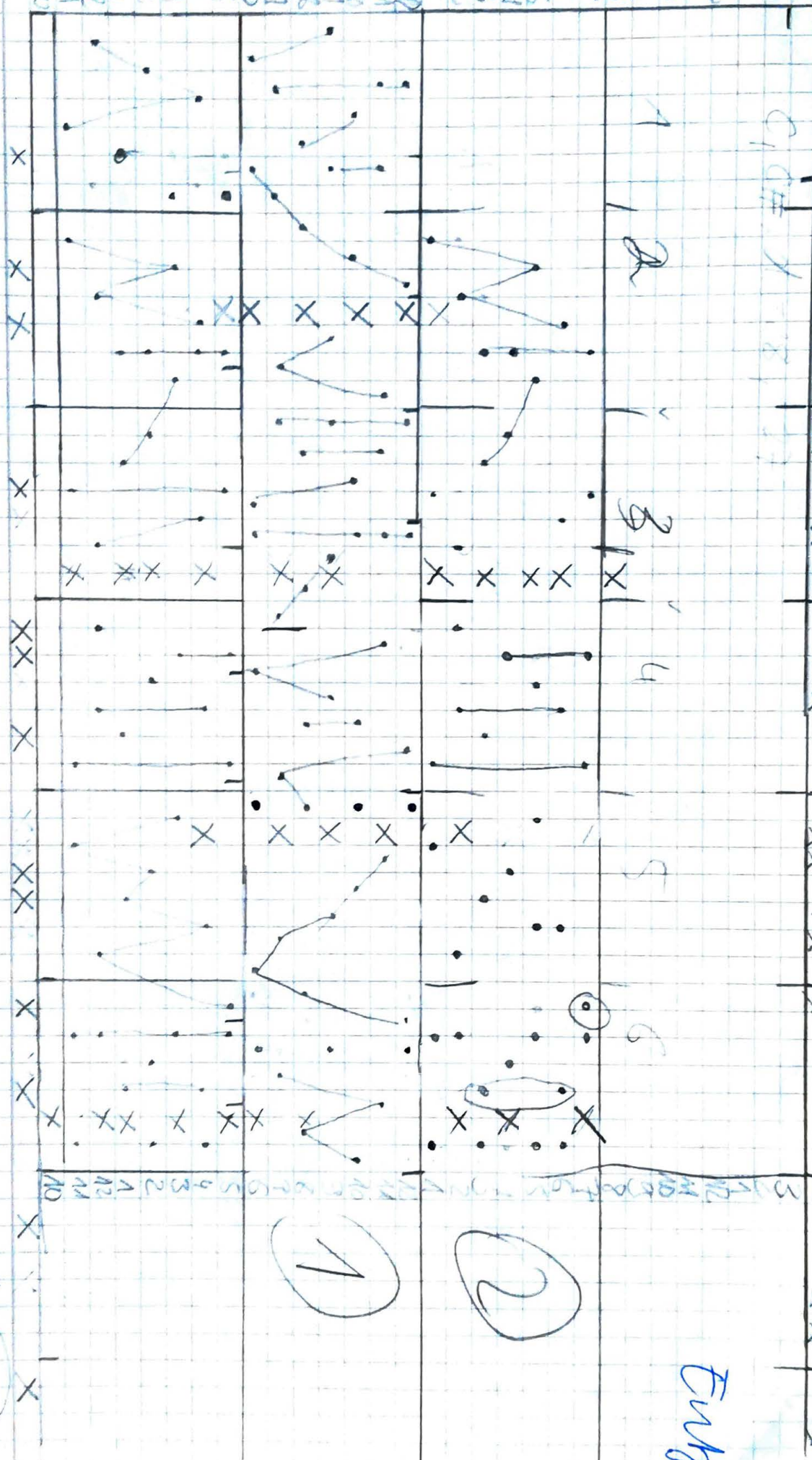
Now from the above

①

N: 86 24 12 5 4 2 3 6
 K: 45 55 22 45 2 4 4 2
 S: 1
 W: 8, 2, 1, 6, 4, 7, 1, 6, 1, 3, 4, 6, 5, 2, 3, 7, 1
 U: 1, 4, 4, 4, 4

C1
 C2
 C3
 C4
 C5
 C6
 C7
 C8
 C9
 C10
 C11
 C12
 C13
 C14
 C15
 C16
 C17
 C18
 C19
 C20

1
 2
 3
 4
 5
 6



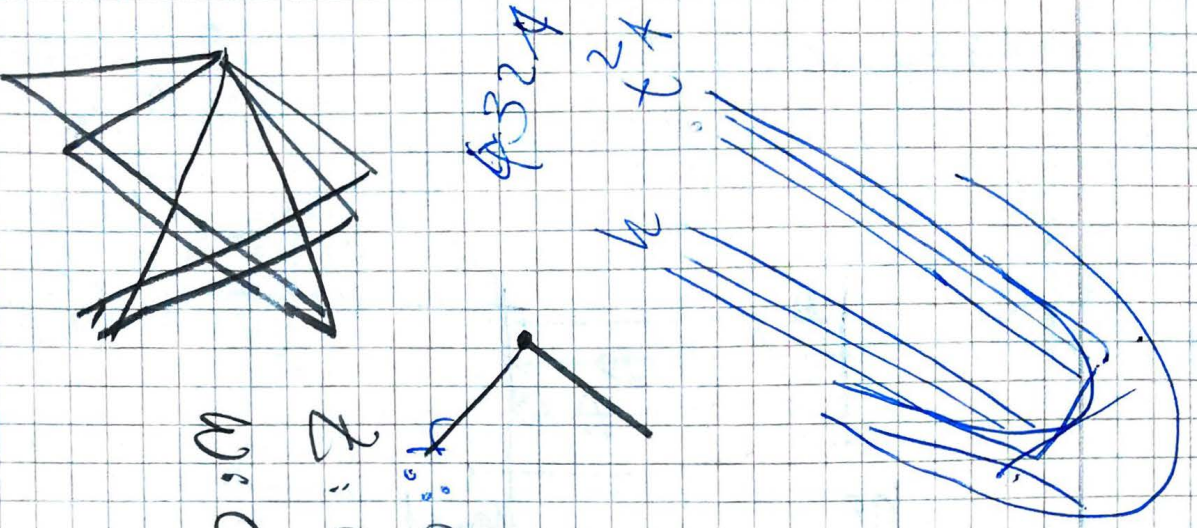
Emp. 1?

①

②

②

1A
 1C
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 N: 5, 12, 4, 3, 1, 2, 1, 5, 3, 4, 6, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 1, 8
 K: 1, 2, 4, 4, 3, 1, 2, 1, 5, 3, 1, 4, 6, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 2
 S: 1
 W: 1, 2, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 5, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 2
 U: 1, 2, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 5, 1, 4, 1, 2, 1, 3, 1, 2, 1, 5, 1, 2, 4, 2

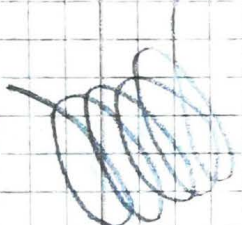
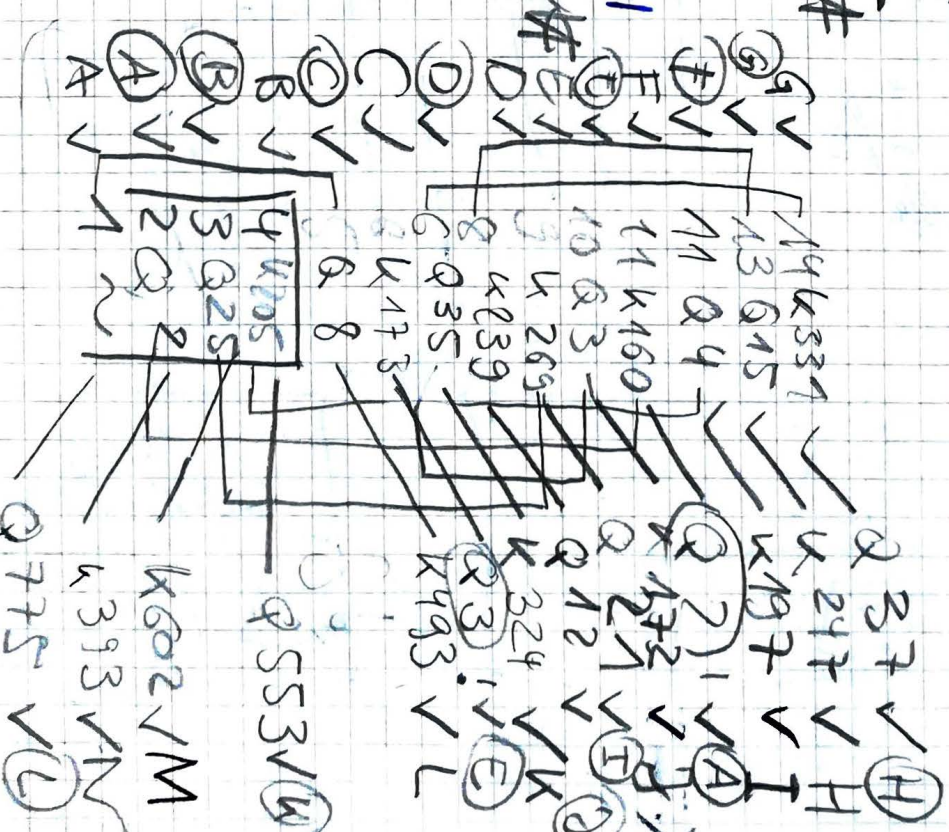


x_2
 x_1
 A_2
 A_3
 A_4
 A_5
 A_6
 A_7
 A_8
 A_9
 A_{10}
 A_{11}
 A_{12}
 A_{13}
 A_{14}
 A_{15}
 A_{16}
 A_{17}
 A_{18}
 A_{19}
 A_{20}
 A_{21}
 A_{22}
 A_{23}
 A_{24}
 A_{25}
 A_{26}
 A_{27}
 A_{28}
 A_{29}
 A_{30}
 A_{31}
 A_{32}
 A_{33}
 A_{34}
 A_{35}
 A_{36}
 A_{37}
 A_{38}
 A_{39}
 A_{40}
 A_{41}
 A_{42}
 A_{43}
 A_{44}
 A_{45}
 A_{46}
 A_{47}
 A_{48}
 A_{49}
 A_{50}

Q_{11}
 Q_{12}
 Q_{13}
 Q_{14}
 Q_{15}
 Q_{16}
 Q_{17}
 Q_{18}
 Q_{19}
 Q_{20}
 Q_{21}
 Q_{22}
 Q_{23}
 Q_{24}
 Q_{25}
 Q_{26}
 Q_{27}
 Q_{28}
 Q_{29}
 Q_{30}
 Q_{31}
 Q_{32}
 Q_{33}
 Q_{34}
 Q_{35}
 Q_{36}
 Q_{37}
 Q_{38}
 Q_{39}
 Q_{40}
 Q_{41}
 Q_{42}
 Q_{43}
 Q_{44}
 Q_{45}
 Q_{46}
 Q_{47}
 Q_{48}
 Q_{49}
 Q_{50}

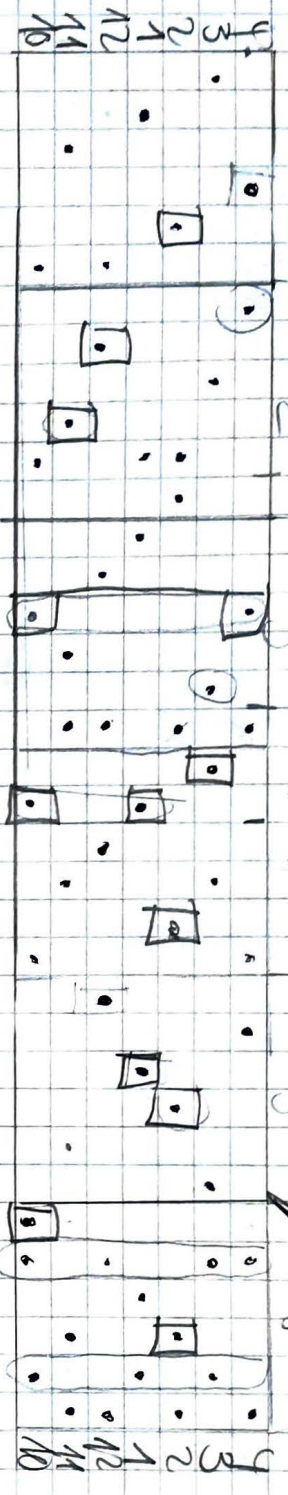
C_1
 C_2
 C_3
 C_4
 C_5
 C_6
 C_7
 C_8
 C_9
 C_{10}
 C_{11}
 C_{12}
 C_{13}
 C_{14}
 C_{15}
 C_{16}
 C_{17}
 C_{18}
 C_{19}
 C_{20}
 C_{21}
 C_{22}
 C_{23}
 C_{24}
 C_{25}
 C_{26}
 C_{27}
 C_{28}
 C_{29}
 C_{30}
 C_{31}
 C_{32}
 C_{33}
 C_{34}
 C_{35}
 C_{36}
 C_{37}
 C_{38}
 C_{39}
 C_{40}
 C_{41}
 C_{42}
 C_{43}
 C_{44}
 C_{45}
 C_{46}
 C_{47}
 C_{48}
 C_{49}
 C_{50}

Empty?

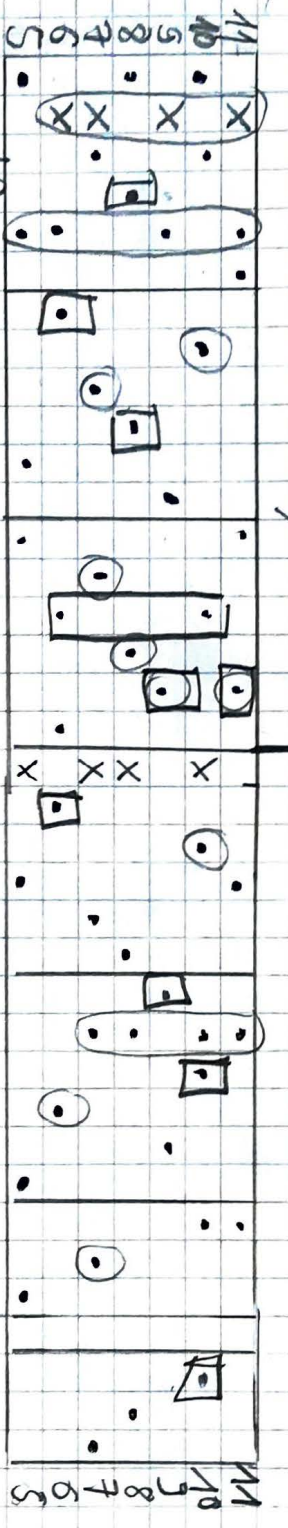


$k_4, 1, 4, 3, 5, 2, 1, 3, 4, 2, 1, 5$

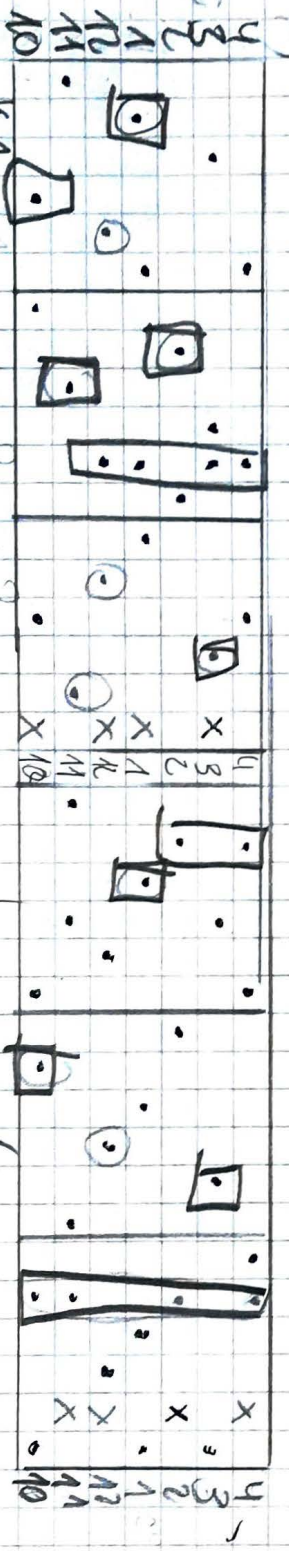
M_2 1 2 3 4 5 6



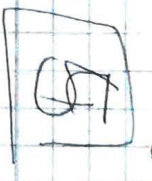
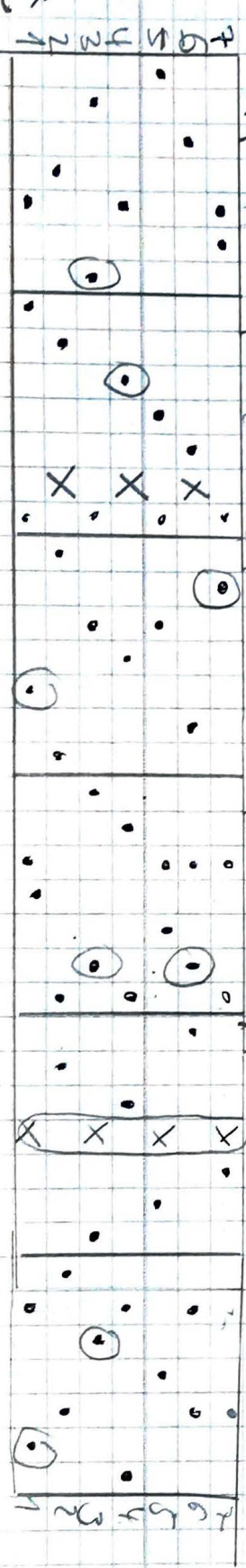
k_2



N_2



K_1



Enth. 2

N_1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 C_1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Erstgl.?

PC & NO -

67B 67783
90653

NO

4305
Hestelung

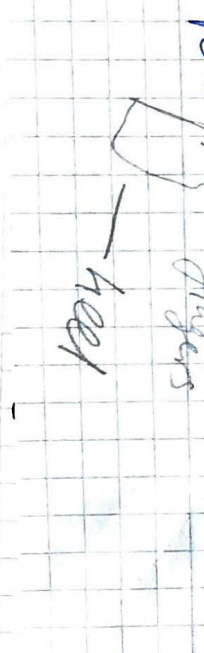
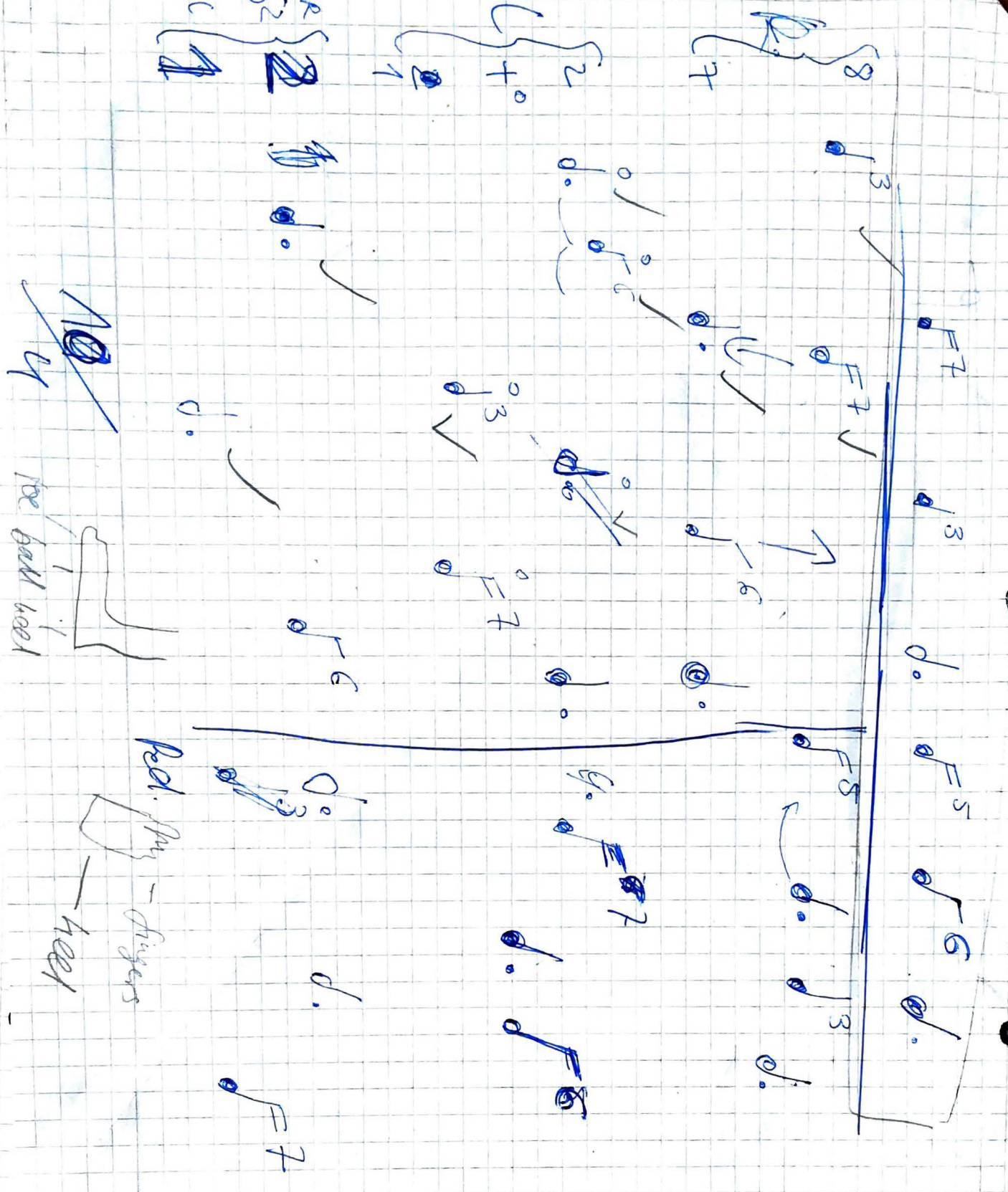
700

2007
2008
2009
2010
2011

Programme
Kunde
2007
2008
2009
2010
2011

2007
2008
2009
2010
2011

2007
2008
2009
2010
2011



Änderungen Tatsachen im Wert 5.

- bei dem vertikalen kann auswendig spielen (Einteilung) → Notenhalter
- Noten müssen beige gelbt werden
- Einl. Manier → α β hoch zu den Senge
- evtl. alle *con pugno*, *con mano* ersetzen
- Einl. Manier + Notation Spieler 2
- 30 Saiten bzw. allerhöchstens 27
- Alternativem in der Partitur einzeichnen

- Änderung Einl. - Manier → englisch
- Einl. - Manier *con pugno/mano* ersetzen
- Einl. - Karten... in diesem Kontext (Faust)

Einl. - A	d	en
Einl. - S	✓	
Einl. - H	✓	
Einl. - k	✓	
Einl. - SZ	✓	
Einl. - Sll.		

- in d. Hand
- Einl. - All - ^{gsw.} Manier, Streicher
- alle 17 V nachprüfen
- *lasciar vibrare!*