

KINDERSTÜCK

Dauer: 4 Minuten 33 Sekunden

Techniken: ¹ Tasten stumm wiederdrücken, Pedalschläge,
² Schläge auf den Körper, una corda
Klapper Spiel, Tasten pizz., Close + open
piano u. d.
~ pppp (Stille) ff (es gibt keine Stille)

Reihe: Nano: Canto (süspendee, verstimmt)

A, Bb, Ab, B, G, C, F#, C#, F, D, E, Eb

una corda/Dämpfer II: $\begin{matrix} \text{pizz/una c.} \\ + \text{Ped} * \text{Ped} \\ \text{Ped u.c.} \end{matrix}$

Die meisten

• viele der gezeichneten Aktionen sind kaum hörbar bzw. operieren an der Hörgrenze. Das ist beabsichtigt! Außerdem gibt es immer wieder Momente der absoluten Stille. Höre dann was sonst so im Raum herum zu sprechen anfängt. Wenn es dir schwer fällt, übe mit offenem Fenster und denke diese Geräusche, die du da hörst, als Teil der Musik. Sie können dir als 'Ersatz' für die Geräusche des Publikums bei einer Aufführung dienen.

→ Übungeeingabe a. d. Zeitangaben achten (Stopuhr!)

- Aufnahme: Eine Raumkugel (Kugel, +B)
- Nahrung (Nieren, +B) über den Tasten hängend

$$d = 60 = 2 \cdot 7 \cdot 3 \quad \text{①} = A - F \#; \text{②} = G - e; \text{③} = f - a; \text{④} = d \# - c; \text{⑤} = \dots$$

◇ = Stamm
 ✕ = Tasten p188.
 Hüllchen, Verbänden

- ✕ Corpus
- ✕ Corp.
- ⊗* Ped.
- ✕ Corpus
- ✕ Corp. Pedal
- ✕✕ Close Open
- ✕✕✕✕
- ⊗* Ped. / U.C.
- * U.C.
- ⊗* U.C.
- ✕✕✕✕ U.C.

271,5 = 3'31"

208
 1 2 3 4 4 1 1 2 1 3 3 4 4 4 4 4
 1 1 1 2 3 4 4 4 1 1 1 3 3 4 4 4
 2713
 51



Ärgerchen und verbürgen

⊗ Cloge
Lid

⊗ Corpius

* uoc.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
 1, 2, 12, 3, 11, 4, 10, 5, 9, 6, 8, 7
 0 1 11 2 10 3 9 4 8 5 7 6

(10)

8

7

(8)

(6)

	I ₉	I ₁₀	I ₈	I ₁₁	I ₇	I ₀	I ₆	I ₁	I ₅	I ₂	I ₄	I ₃	
P ₉	A	A#	G#	B	G	C	F#	C#	F	D	E	D#	R ₉
P ₈	G#	A	G	A#	F#	B	F	C	E	C#	D#	D	R ₈
P ₁₀	A#	B	A	C	G#	C#	G	D	F#	D#	F	E	R ₁₀
P ₇	G	G#	F#	A	F	A#	E	B	D#	C	D	C#	R ₇
P ₁₁	B	C	A#	C#	A	D	G#	D#	G	E	F#	F	R ₁₁
P ₆	F#	G	F	G#	E	A	D#	A#	D	B	C#	C	R ₆
P ₀	C	C#	B	D	A#	D#	A	E	G#	F	G	F#	R ₀
P ₅	F	F#	E	G	D#	G#	D	A	C#	A#	C	B	R ₅
P ₁	C#	D	C	D#	B	E	A#	F	A	F#	G#	G	R ₁
P ₄	E	F	D#	F#	D	G	C#	G#	C	A	B	A#	R ₄
P ₂	D	D#	C#	E	C	F	B	F#	A#	G	A	G#	R ₂
P ₃	D#	E	D	F	C#	F#	C	G	B	G#	A#	A	R ₃
	RI ₉	RI ₁₀	RI ₈	RI ₁₁	RI ₇	RI ₀	RI ₆	RI ₁	RI ₅	RI ₂	RI ₄	RI ₃	

(9)

(5)

5

(12)

(3)

(4)

(3)

(2)

(10)