


Sprecherelemente in anderen Sparten

- 1 ~~4~~ X Stereo - Transducieren 1+1+1+1+1 4x
 2 ~~5~~ X ^{an 10} Spritzel Perforationsmaschine + Vc Kb liegen ft
 3 ~~4~~ X ~~Unterarm~~  V₁ V₂
 Ein Instr. zersägen, zerlegen, zerklümmen
 → D W. u. Bank 2x ~~4~~
 Perh. ~~gang~~ tan-tan =

2 • Becken + Filter + Kontakt + Transducieren
 Ring Mod

3 ~~4~~
 3 Bit Graph
 Rub

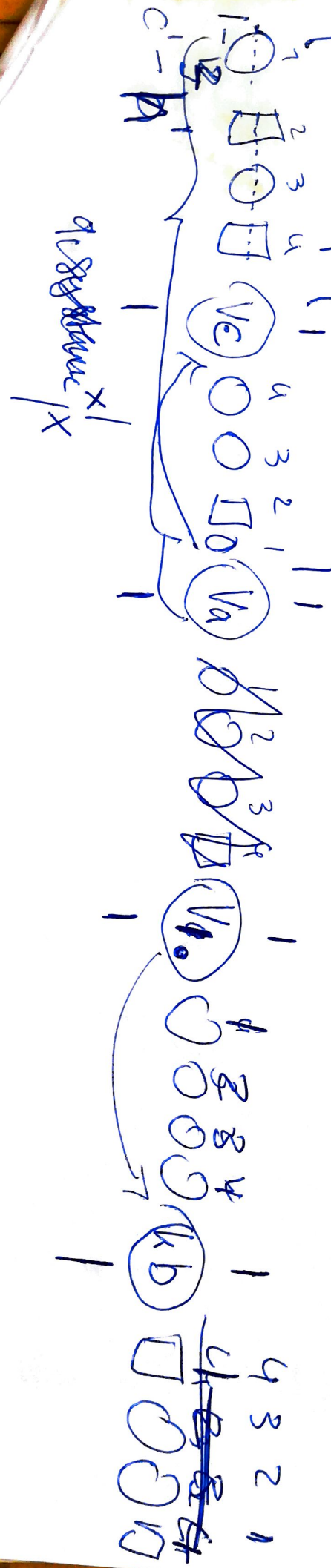
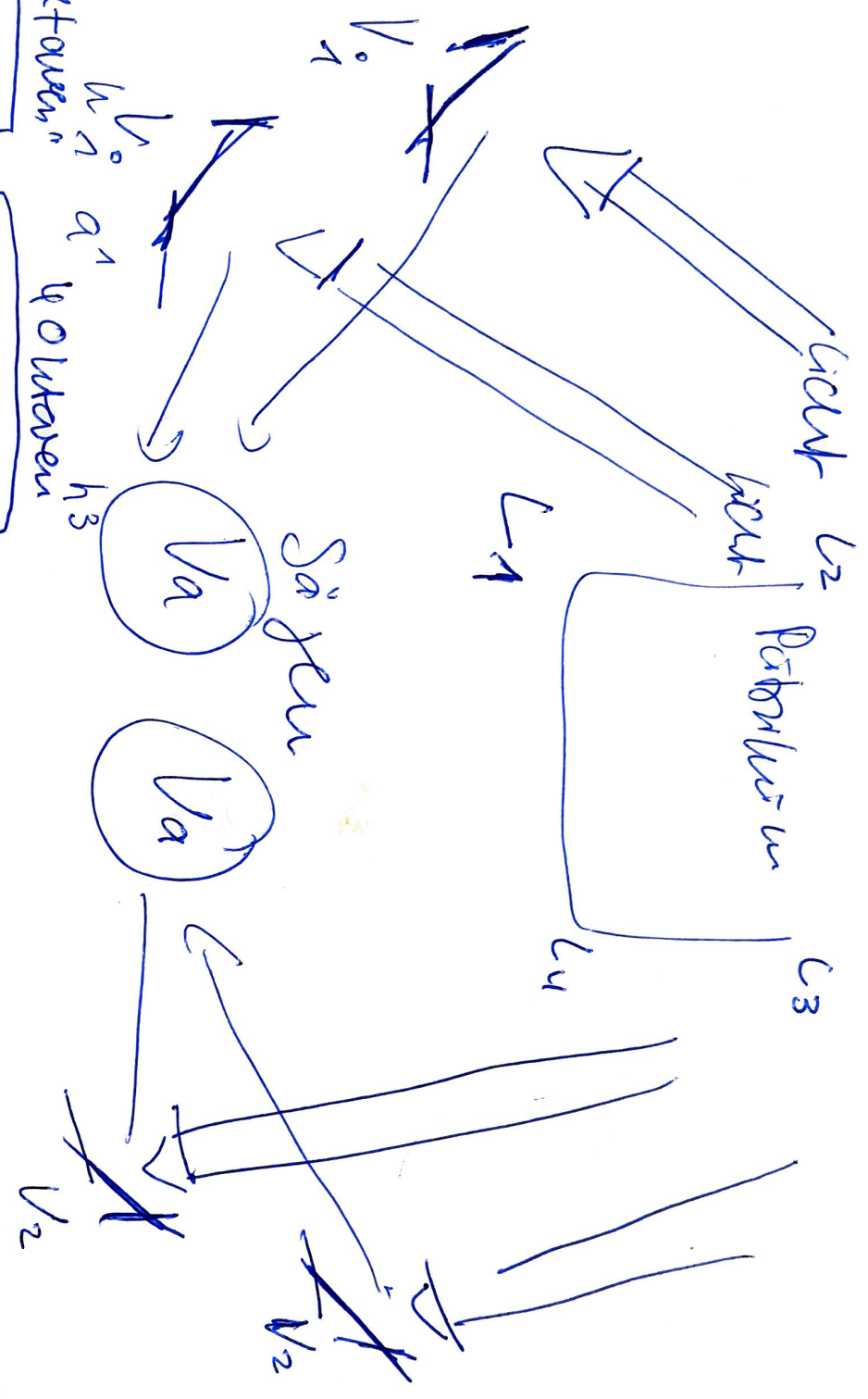
2 ~~2~~ • 4 Uequele Instr., fest geschwaltet

X/2 • Metallplatten (selbst hergestellt)

↳ 3 3 3 2

1. Acryl glass pregel unter gl. Größe
 beim Proliferieren gemacht

• Abgemessen mittels Kontaktmikr.
 (inner.) + Elektr. Partitur



23

... in anderen Sphären

Einzelb., ~~wittel~~

17, 14, 16, 18, 20 wittel

Clus. Behen, gewölbt

17, 14, 16, 18, 20 tief

Clus. Behen

17/18 hoch

4x \square

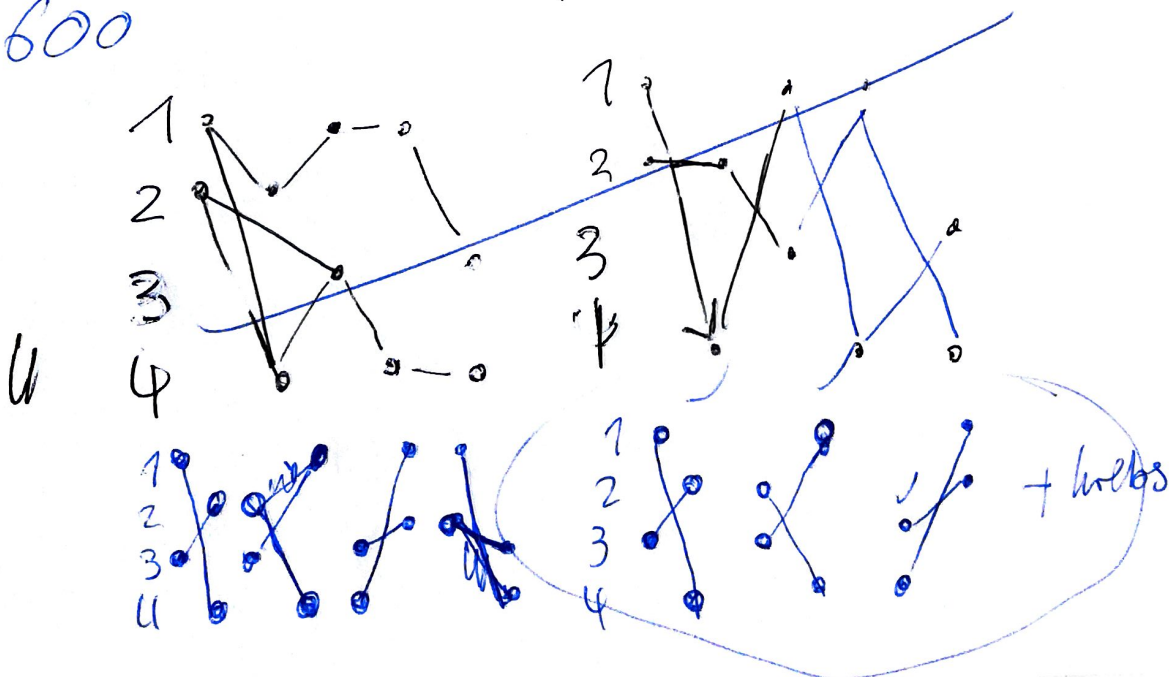
1 2 3 4 samt tief

d=50

~~14~~

weiß Spiel

T=600



"Solo", mpp - of

I Spiegel: permissiv. (o, p, b), Licht + accato

C. i. b. C. v. batt.
selt. batt.
Werkbank tratto selt.

+ Dist. / Dly
Hauer + large loops
Schreiben Seite abmachen
→ spielen

Bellen verumelt c. i. b.

due Cantsprechur

weil die Pgn.

II
D

S "Telenisik" between fingerboard body
falling + Granular Bit Dynamik
+ Dist. scilla cord.

on/behind bridge

W spielen

Säge (Feile)
Seitenstlm. Böhrer

Licht auf Behälter + x
Linsen / drehen

Griffbrett

Festschrauben

Bowed + CantSpr.

Filter

III
S

Bath. Körb / prägnant
bau corpus Licht publikum + B X
Finale mit Aufnahme arbeiten
Führerwart + Körb

W

Feilen Feilen
seiten krippen

D in "echt" : Schrauben + Hämern

B

Stab Cantsprechur → offene
Bowed X + Blind bridge
cara.

W

Normal + Gran./effekt

fM, plus vاعدى
fM

W

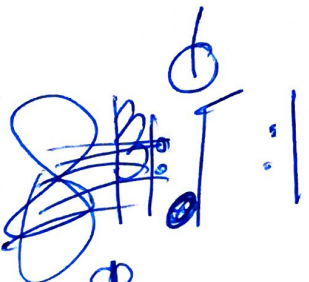
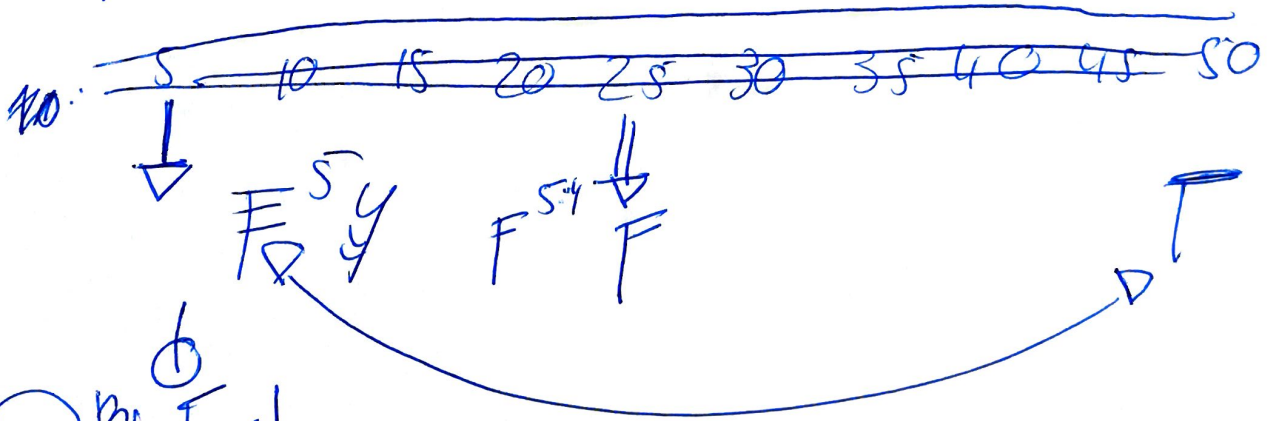
Geräusche + Gran./effekt

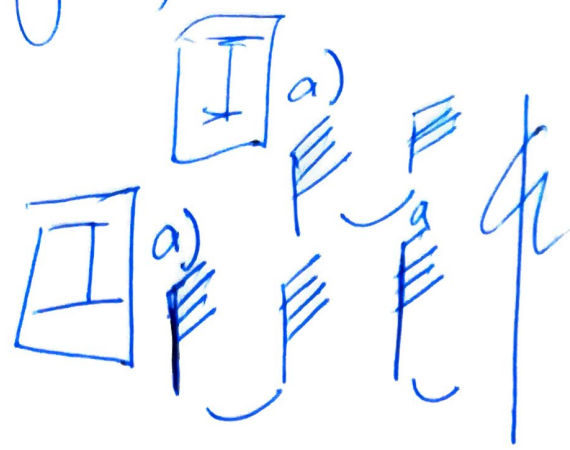
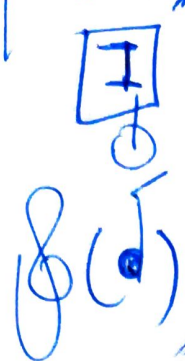
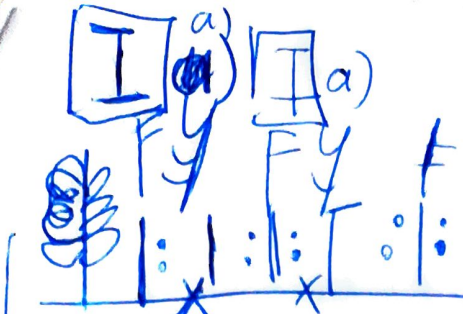
"Echt" Geräusche

B

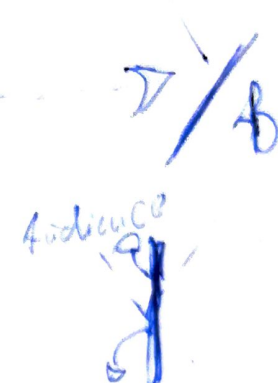
V.1 [4] KI
Delmen d
V.2 [3] k.2

2,3 etc. 50
||: x | :||





V.I [3]
Δ

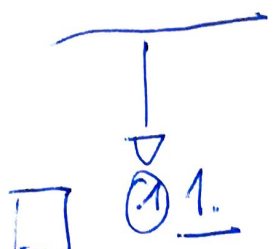


auf das
= Ziel, aber
unter Bewegung
(leicht-doll)
Audience

Drucke d = 50 d = 1200

Gesamt dauer ÷ Einzeldauer
 $1200 \text{ ms} \div 15 \text{ ms} = 80$

Prozentwert = Grundwert x Prozentsatz
 $80 \times 0,6$



1.

Phase vocoder Cross synthesis
 $1.2 + 400$ cents



FM Modulation index



mf

$F = 12,5$ $F^3 = 16.6$ $F = 6,25$

$F = 25$ $F^5 = 20$

$T = 50$

12345
mf

1	I 1-8 F	II	III	IV 1-9 F	V	VI 1-14 F
2	I 1-1 F	II 1-4 F	III 1-1 F	IV 1-11 F	V 1-7 F	VI 1-1 F
3	I 1-1 F	II 1-3 F	III 1-1 F	IV 1-13 F	V	VI
4	I 1-1 F	II 1-1 F	III 1-1 F	IV 1-1 F	V 1-12 F	VI

mf, mp, pp

1111

1 II 1/2 3/4 5 III 1/2 3/4 5
 2 I 1 2 III 1/2 3/4
 III
 III
 3 I 1 2 3 4
 4 II 1 2 3 4 III 1/2 3/4 5 IV 1 2 3 4

$d = 1200$

$15ms / 0.4$

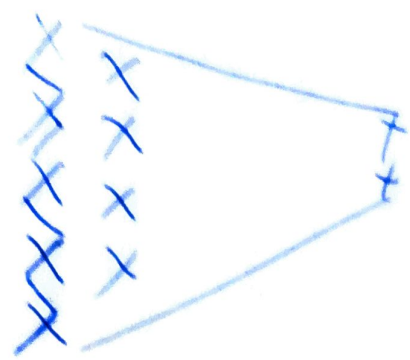
$\Gamma = 600 : 15 = x0,4 =$

nee

v. I [1] I mf II mp III f IV pp V pp
 v. I [2] I f II mp III f IV p V pp VI pp
 v. II [1] I mp II sf III ^{mf!} mp f IV pp
 v. II [2] I sfo II mf III pp IV f V pp
 mf f sfo

Flt, Rub, RM, Phosloc, Dry, Dist.

C
 A
 D
 G



63
 11.1

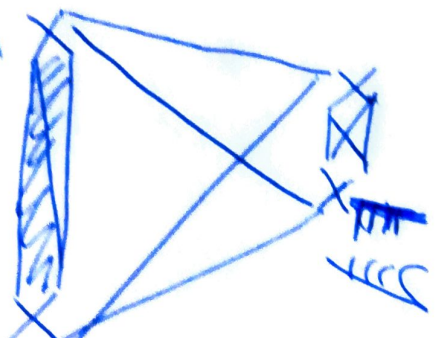
$d = 1050 \text{ ms}$

$T = 525$

$T. = 387,5$

$F = 262,5$

7,5
 12,5
 17,5
 38,5
 52,5



SS $d = 1200$

$T = 600$ T. 900

$F = 300$

10
 15
 20
 30

F F T T
 F T T. 1
 1 2 3 4

E Y E Y
 E Y E Y

4
 7
 8