

Traktatus II

- 1 -

Sprecher (leicht verstärkt) m/f

Für Sprecher und Orchester
) ohne Schlagzeug
Klavier

- 2 Flöten (Picc., Alt) → Kl. Tr. (35 cm)
→ S. Bellen (30 cm)
- 2 Oboen → H. B. I (50 cm)
→ Gong I (60 cm, F#) I
- 3 Klar. (B) → Cl. (37 cm)
→ Tom Tom (30 cm) → China-B (58 cm)
- 2 Fagotte → Tantom I (100 cm)
→ Gong II (75 cm, C) II
- 4 Hörner (F) → H. Bellen I (50 cm)
→ H. B. II (40 cm, F#) I
→ G. II (60 cm, F#) I
→ Tom Tom (30 cm)
- 3 Trompeten → S. B. (30 cm)
→ H. B. II (40 cm)
- 3 Posaiten → Gong I II (75 cm, C) II → China-B (58 cm)
→ Tantom II (75 cm)
- 2 Tüben → Tantom I (100 cm)
→ Tantom II (75 cm)

~~Schlags.~~

• Pflz (Mürmel, Würfel, ~~Bärenstamm~~ ^{Bestell})

- 8 V I
 - 8 V II
 - 8 V III
 - 8 Vla
 - 8 Vc
 - 8 kb. Nr 12
- | | | |
|--|--|--|
| | 1. Fl. / 1. Kl. | 1. Hu / Klar. 1. Ob |
| | 2. Fl. / 1. Tr. | 2. Hu / 2. Tr. |
| | 1. Ob. / 1. Hu. F# | 3. Hu / 2. Ob. M |
| | F# 2. Ob. / 1. Pos B Hu | 4. Hu / 2. Kl. |
| | 1. Kl. / 1. Fl. | 1. Tr / 2. Fl. |
| | 2. Kl. / 4. Hu. C | 2. Tr / 2. Hu F# |
| | 3. Kl. / 3. Pos. | 1. Ps. M 2. F# |
| | 1. Fg. / 1. Tb. M Ps. | 2. Ps. M 2. Tb |
| | 2. Fg. / 1. Ps. C | 3. Ps / 3. Kl. |
| | | 1. Tb. / 1. Fg. M |
| | | 2. Tb. / 2. Ps. |

Stimmgang:

3. Satz

Amend
Prasselnd
Schweifend

Mte Akkorde (Wüffel
ansucht) Geringe Dichte
Streicher Steg / Zwischen /
Flage

Bleed / Holz (aufnahme / line)

→ D Cant sprecher auf 

Schlaginstr. gerichtet Hohe Dichte

Resonanz (Tan Tan,

Hägelchen, Gong?)

Fenster Scheibe)

Transdücer

Gliss?

Gleichzeitig

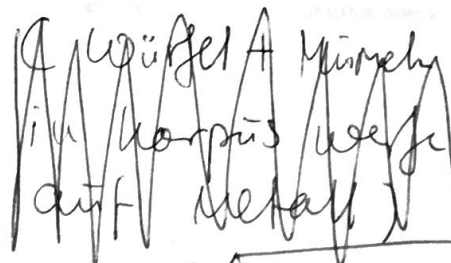
Niedrige
Dichte

"Feldman"

Ende Streicher X3 Cant sprecher

+ Akkorde

+ Mte




Ped + Korpus

Lid

Gliss. weise

Schw
weise

+ Streicher

(Korpus + Ped. + Flage) 

+ Flage ~~weise~~

vermischt: Blech + Holz

Cantse!

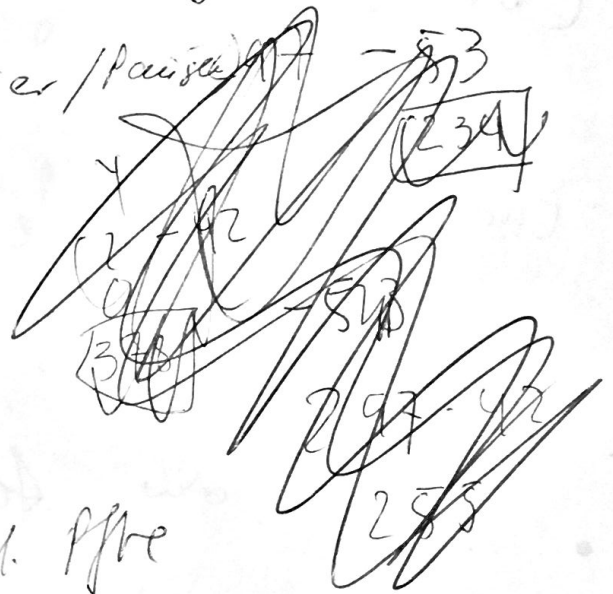
+ P. 3!

Flg. Gtr.

Tract. 2 - 4 -

I F5
 II F#
 III F.
 Va \downarrow 3
 Vc \downarrow
 Kb \downarrow E 3, 5, 2, A D G

- pizze [!] Zungen pizze. -> Fl. / Kl. / Hr. / Trp.
- pizze [O] Lippen pizze. -> Oboe / Fagott / Pos. / Tb.
- Pfeife - Anbeginn IV + Alea (Dauer / Pause)



To 33 ff. Wind / Streicher

—> Anz / Halb 1/16
 als Nachwolk d. Pfeife
 —> dramatisieren, dann weiter

y ✓
 m y ✓ + y m
 m y ✓ m y
 m y

To 41 ff: Wechsel perk. Holz / Blech
 Einsatz Sprechstimme mit Pedal,
 dann langsam Streicher Bogzugss.
 Sprecher immer längere Dauern, da
 Holz / Wind hoch Flk (Picc) —>

an Ende mit Bläser / Streicher
dem Leser ohne Tb. / Fg. / Hr.

→ H/B

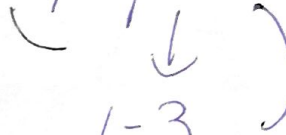
↓
teeth?

→ hier wieder
mit

1. Würfel = Instr. 1-11 (Bläser) 1-8 (Holtz)

2. Würfel = p/ob/d/b 1-3

(3. Würfel



+ 12-fu

1-3
Sec. ord. ap.

• Ende Streicher: Wie Anfang ca. also Krebs,
langer Baß em, gespreizt

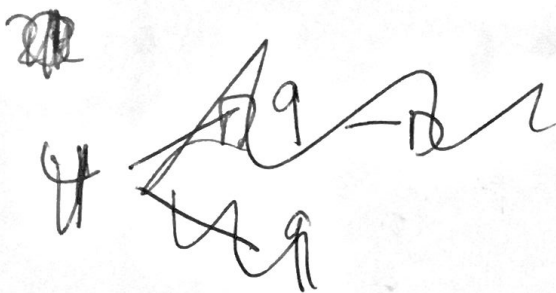
Aufzug II ohne Aufsätze, Bläser gestopft

→ No Bücher

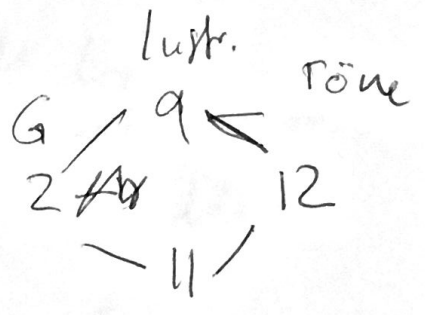
(Phil: Holzaufzüge)

(C)

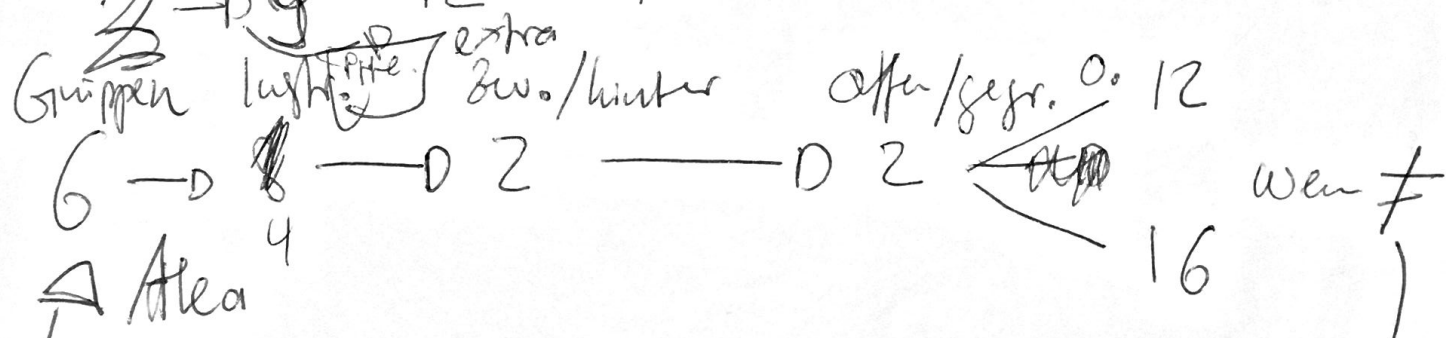
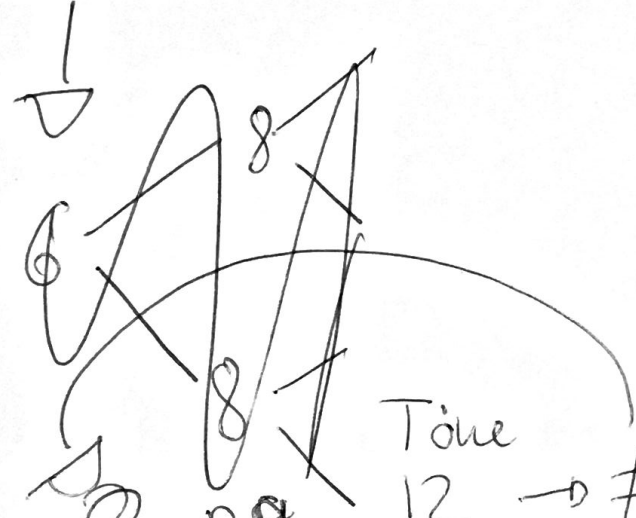
Roll dice
9²⁰ - 2²⁰ - 11²⁰ - 12⁵ 12



- 1 FI Hu
- 2 FC Hu
- 3 Ob Hu
- 4 Ob Hu
- 5 ki. Tr
- 6 ki. Tr
- 7 ki. Ps
- 8 Fg. Ps.
- 9 Fg. Ps
- 10 Tb
- 11 Tb.



48 X



1. ki. B

C: Beginn 1-5 "12-fen" LLLLL 1-5
 2.5-1 Richtung ↑↑↑↑
 → Mitte 5-1 alle vorwärts LLLLL
 1-5 ↓↓↓ AAA KKKK

- ~~3 - 9 - 1 - 6 - 5 (Avg: 4.8)~~
- ~~2 - 7 - 7 - 12 - 11 (Avg: 7.8)~~
- ~~7 - 3 - 8 - 9 - 10 (Avg: 7.4)~~
- ~~4 - 3 - 10 - 4 - 6 (Avg: 5.4)~~
- ~~9 - 11 - 10 - 3 - 4 (Avg: 7.4)~~
- ~~5 - 11 - 4 - 3 - 3 (Avg: 5.2)~~
- ~~8 - 12 - 3 - 9 - 11 (Avg: 8.6)~~
- ~~12 - 8 - 5 - 9 - 10 (Avg: 8.8)~~
- ~~8 - 11 - 11 - 11 - 5 (Avg: 9.2)~~
- ~~6 - 9 - 4 - 8 - 1 (Avg: 5.6)~~

mit C

FLIXBUS

1 Erwachsener
 Rechnung #nh-8039494943
 14.04.2017
 Christian Dimpker

NETTO	19,24 €	STEUERSATZ	19,00 %	MWST	3,66 €	NETTO	19,24 €
MWST	3,66 €	LAND	DE USI	MWST	19,24 €	CREDIT VOUCHER	22,90 €
Gesamtpreis	0,00 €	bereits bezahlt per Gutschein					

14.04.2017, 17:00 Uhr
 Berlin (Alexanderplatz)
 14.04.2017, 20:20 Uhr
 Hamburg ZOB am Hbf

DACH Credit (Finanzdienstleistungen) AG
 Personalbeförderung im Fernverkehr
 GmHf, Birkweg 33, D-80859 München und USI in der Form eines Kreditkartenanbieters
 1180 197670
 DE 893704080

Hu / F

Tr. c¹

Tb. F

Triseller

	0	1	2	3	t	5	6	7	8	9
0					tt					
1					tz					
2					tr					
3					z					
4					r					
5					k	würf				
6					Λ					
7					ſ					
8					u					
9					ſ					

3/2 Tr. II, Stracner C - 1/6 (T. 187/2)
 Intergasse aheropheren!

Instrumentengruppe 6

2-1-3-2-1-6-2-3-2-6-4-2-2-5-4-6-2-4-6-4 T.

Instrument (1. 3/2. 4/5. 7/6. 8.) 4

2-1-2-2-2-2-3-1-4-2-1-3-2-3-1-4-1-1-4-1

Zwischen/hinter 2

1-2-1-2-2-1-2-1-1-1-1-1-1-1-2-2-2-1-2-1

Offen/Griff 2

2-2-2-1-1-1-1-1-1-1-2-1-2-2-1-2-1

~~1 2 x x x x x x x x x x~~

Offen

Griff

8-1-4-2-4-9-3-12-2-7-7-3-9-7-4-12-5-2-3-3

s.t./ord./s.p./s.p./ord./s.o.c.

12

9-4-15-15-16-14-6-11-9-13-3-17-4-16-11-3-2-11-9-3

16

Stoc and C-2/5 T. 195H

213/12

Instrumentengruppe 6

~~3-5-2-3-3-2-2-6-3-3-6-5-4-3-6~~
~~1-4-2-6-6-4-4-6-1-2-2-5-2-5-2~~

Instrument (1. 3./2. 4./5. 7./6. 8.) 4

~~1-4-1-2-3-1-3-3-3-2-3-1-3-4-2~~
~~4-3-1-3-4-2-3-1-1-4-2-1-4-4-4~~

Zwischen/hinter 2

~~1-2-2-1-2-2-2-1-2-2-2-1-2-2-1~~
~~2-1-2-1-1-1-1-1-1-2-1-1-2-1-2~~

Offen/Griff 2

~~1-2-1-1-1-2-2-1-1-1-2-1-2-2-1~~
~~1-1-2-1-1-1-1-1-1-2-2-2-1-1-2~~
 1 2 2 1 2 1 1 2 2 1 1 1 2 1

Offen

Griff

5-4-12-4-12-7-9-5-5-3
 3-1-4-1-6-12-12-10-2-10
 5. 12
 6

8-2-7-10-1-10-12-9-16-13
 10-7-15-8-13-10-12-10-1-15
 16

Stocrew C-3⁴T. 203/2 ff.

T. 210

Instrumentengruppe

~~2-3-4-6-6-2-6-2-4-1-3-4-5-5-2~~
~~2-4-5-5-2-1-2-6-5-1-5-1-5-5-3~~

Instrument (1. 3./2. 4./5. 7./6. 8.)

~~3-4-4-4-2-3-4-3-2-1-3-3-4-2~~
~~1-2-3-2-4-3-1-1-4-3-4-2-1-1-2~~

Zwischen/hinter

~~2-1-1-1-1-1-2-2-2-2-2-1-2-2-1~~
~~2-2-1-1-1-2-2-1-2-2-1-1-2-1-1~~

Offen/Griff



~~2-1-2-2-1-1-2-1-2-1-1-1-1-1-2~~
~~2-2-2-1-2-1-1-2-2-1-1-2-1-2-2~~
~~2-2-1-1-2-1-1-2-1-1-1-1-1-2~~

Offen

Griff

~~12-1-6-2-3-10-3-6-4-8~~

~~11-8-1-8-6-8-9-10-8-6~~

~~8-9-6-9-10-5-13-5-15-3~~

~~14-12-2-5-11-13-4-12-16-4~~

7

T. 233

Instrumentengruppe

2-3-4-6-6-2-6-2-4-1-3-4-5-5-2
2-4-5-5-2-1-2-6-5-1-5-1-5-5-3

etc. T. 240

Instrument (1. 3./2. 4./5. 7./6. 8.)

3-4-3-4-4-2-3-4-3-2-1-3-3-4-2
1-2-3-2-4-3-1-1-4-3-4-2-1-1-2

Zwischen/hinter

243H - D

~~2-1-1-1-1-1-2-2-2-2-2-1-2-2-1~~
~~2-2-1-1-1-2-2-1-2-2-1-1-2-1-1~~

Offen/Griff

~~2-1-2-2-1-1-2-1-2-1-1-1-1-1-2~~
2-2-2-1-2-1-1-2-2-1-1-2-1-2-2

Offen

Griff

12-1-6-2-3-10-3-6-4-8

11-8-1-8-6-8-9-10-8-6

8-9-6-9-10-5-13-5-15-3

14-12-2-5-11-13-4-12-16-4